

Laurent Felten joue les **Grandes Orgues Oberlinger de Mondercange**

- | | |
|--|-------|
| Dietrich Buxtehude (1637-1707) | |
| 1. Ciacona in e-moll BuxWV 160 | 05:28 |
| Georg Boehm (1661-1733) | |
| 3 Choralbearbeitungen über "Vater unser im Himmelreich" | |
| 2. a 2 claviere | 02:07 |
| 3. a 2 claviere e pedale | 03:57 |
| 4. pro Organo Pleno | 03:57 |
| Johann Sebastian Bach (1685-1750) | |
| 5. Choralbearbeitung über "Vater unser im Himmelreich" BWV 682 | 07:37 |
| Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) | |
| 6. Orgelsonate No. 6 in d-moll Opus 65 | 13:32 |
| Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) | |
| 7. Andante in F KV 616 | 06:57 |
| Zsolt Gardonyi (* 1946) | |
| 8. Mozart Changes | 05:40 |
| Antonín Dvořák (1841-1904) | |
| 9. Humoreske Opus 101 Nr. 7 | 03:00 |
| George Bizet (1838-1875) | |
| Trois Esquisses Musicales pour orgue expressif (arr. Laurent FELTEN) | |
| 10. No.1: Ronde Turque | 04:01 |
| 11. No.2: Sérénade | 03:58 |
| 12. No.3: Caprice | 04:37 |



Photo: Isabelle Felten-Azzolin

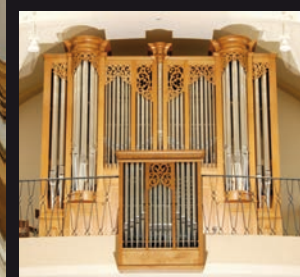
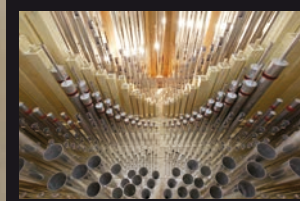
Laurent Felten

Né en 1976, **Laurent Felten** commence ses études musicales au Conservatoire de la Ville de Luxembourg, où il obtient plusieurs premiers prix (orgue, clavecin, harmonie, contrepoint, fugue...). En 1996 il obtient le Prix Supérieur en Orgue avec distinction dans la classe d'Alain Wirth. Il continue ses études musicales au Conservatoire Royal de Bruxelles, dans la classe d'orgue de Jean Ferrard et Xavier Deprez où il obtient le premier prix d'orgue avec distinction ainsi que les premiers prix en harmonie, contrepoint et analyse musicale. En 1999, on lui attribue le „IKB-Jugendpreis“, prix d'encouragement pour jeunes artistes, pour ses mérites dans le domaine de l'orgue. Il est lauréat du prix Norbert Stelmes 2001. En 2002, il achève ses études au Conservatoire de Bruxelles avec un Prix Supérieur en orgue avec grande distinction.

Il participe régulièrement à des cours de perfectionnement où il a travaillé avec Jean Boyer (F), Gillian Weir (GB), Lorenzo Ghielmi (I), Harald Vogel (D), Olivier Latry (F)...

Depuis l'âge de 14 ans, il est organiste à l'église paroissiale de Luxembourg-Cents. Il est également organiste à l'église St-Martin de Dudelange et de la paroisse de Junglinster. Depuis septembre 2000 il est chargé de cours d'orgue à l'école régionale de musique de Dudelange. A partir d'octobre 2006, il anime régulièrement l'émission Organo Pleno à la radio 100komma7. Il se produit régulièrement en concert, aussi bien en tant que soliste qu'avec diverses formations et chorales, tant au Luxembourg qu'en France, en Belgique et en Allemagne.

www.laurentfelten.org



Gebrüder Oberlinger 2004

traction mécanique
mécanische Spieltraktur

10x64 combinaisons
10x64 Setzer

crescendo & séquenceur
Crescendo & Sequenzschalter

Grand-Orgue, I. Manual C - g^{'''} = 56 notes

Bourdon	16'
Montre	8'
Viole de Gambe	8'
Flûte à cheminée	8'
Octave	4'
Flûte	4'
Doublette	2'
Mixture 4rgs	1 1/3'
Trompette	8'
Tremblant	einstellbar
Brüstungsflöte	8' ab c°, 44 Pfeifen

Pédale, C - f = 30 notes

Soubasse	16'
Flûte	8'
Flûte	4'
Basson	16'
Trompette	8'

Récit, II. Manual, C - g^{'''} = 56 notes

Bourdon	8'
Salicional	8'
Prestant	4'
Flûte	4'
Nasard	2 2/3'
Flageolet	2'
Tierce	1 3/5'
Larigot	1 1/3'
Basson-Hautbois	8'
Chalumeau	4'
Tremblant	einstellbar

Accouplements

Récit	- Grand-Orgue
Grand-Orgue	- Pédale
Récit	- Pédale
Récit 4'	- Pédale